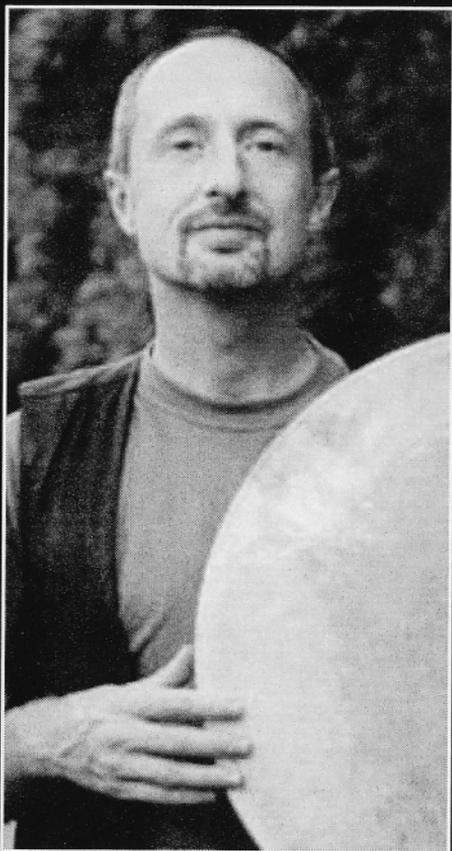


D-RUMS &.

D-RUMS & entsteht seit dem Jahr 2002. Aus gemeinsam konzipierten Improvisationen, welche nun auch als Tondokumentation vorliegen, wuchs die Idee der ständigen Zusammenarbeit. Mit Erscheinen der CD „DIX – PERCUSSION & VOICE“ fixierte Wolfram Dix 1998 zum ersten Mal seine Vorstellung einer „Improvisierten Konzeptmusik“. Kay Kalytta, welcher sich schon seit langem mit Kompositionsprinzipien der zeitgenössischen Musik beschäftigt,

steuert gegenwärtig meist den konzeptionell-kompositorischen Anteil des DRUMS &.-Projektes bei, während sich Dix nach wie vor in den improvisierten Passagen am wohlsten fühlt. Zusammen bilden sie den Kern einer erweiterungsbereiten künstlerischen Gemeinschaft. Hören Sie ein Konzert mit einer Musik, die reich an Dynamik ist, die sich zwischen subtilen Klängen und zupackenden Perkussionsstrukturen bewegt.

Wolfram Dix – percussion & voice



Kay Kalytta – percussion, setup,
santoor, hpd 15

